

FR
Français



adorini

Humidor Guide

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les cigares et leur conservation

Table des Matières

1 Informations sur les caves à cigares

1.1	Est-ce que ça doit toujours être du cèdre espagnol?	4
1.2	Doublure ou bois massif?	5
1.3	La cave doit-elle être équipée d'un joint hermétique?	6
1.4	Choix du couvercle de la cave: Bois ou verre? ...	6
1.5	Critères de sélection d'une cave à cigares	7

2 L'humidification

2.1	Niveau optimal d'humidité	9
2.2	Les différents systèmes d'humidification	9
2.3	Secrets d'un liquide aux propriétés magiques: Le propylène glycol	11
2.4	Fréquence de la réhumidification?	12

3 L'hygromètre

3.1	Choix du type d'hygromètre: Analogique ou digital?	13
3.2	Réglage de l'hygromètre	14

4 Mise en service de la cave à cigares

4.1	Première étape: Calibration de l'hygromètre	15
4.2	Seconde étape: La réhumidification	16
4.3	Troisième étape: Humidifier la cave à cigares ...	16

adorini

5 Comment conserver les cigares?

5.1	Aération de la cave à cigares	17
5.2	Température optimale pour une bonne conservation des cigares	17
5.3	Durée maximale de conservation des cigares	17
5.4	Le vieillissement des cigares?	17
5.5	“Mariage” de cigares	18
5.6	Doit-on régulièrement tourner les cigares?	18
5.7	Doit-on conserver les cigares avec leur emballage en cellophane d'origine?.....	19

6 Problèmes et solutions

6.1	Moisissure	20
6.2	Contamination par les parasites du tabac (Lasioderme)	20
6.3	Le niveau d'humidité est trop bas	21
6.4	Le niveau d'humidité est trop élevé	21
6.5	Présence de sève ou de résine sur la cave à cigares	22
6.6	Comment traiter des cigares desséchés?	22
6.7	Comment venir à bout des odeurs gênantes?	22
6.8	Caves à Cigares	23
6.9	Accessoires	25

1 Informations sur les caves à cigares

1.1 Est-ce que ça doit toujours être du cèdre espagnol?

Pour la doublure, trois types de bois sont utilisés:

- Le cèdre d'Espagne (le plus fréquemment utilisé)
- Le cèdre rouge américain
- L'acajou du Honduras

Le **cèdre d'Espagne** ("cedrela odorata") offre de nombreux avantages:

- Une **protection contre les parasites du tabac** à qui son odeur déplaît fortement
- Une **forte capacité d'absorption de l'humidité** qui favorise la stabilité de l'environnement dans la cave et prévient ainsi la moisissure des cigares
- Favorise le **vieillissement des cigares**
- Parfume agréablement les cigares

Contrairement à ce que l'on pourrait penser **le cèdre d'Espagne** ne vient généralement pas de la péninsule ibérique. Il est, en effet, plus fréquemment importé des pays d'Amérique latine. Il est important que le bois utilisé pour la fabrication d'une cave soit préalablement séché afin de prévenir l'apparition de résine à sa surface (lire également le chapitre 6.5 "Présence de sève ou de résine sur la cave à cigares").

Le cèdre rouge américain n'offre pas une capacité d'absorption comparable à celle du cèdre d'Espagne et émet une odeur plus intense qui est susceptible, après un certain temps, d'imprégner excessivement les cigares.

L'acajou du Honduras a des capacités d'absorption de l'humidité comparable à celles du cèdre d'Espagne mais son odeur plus faible ne parfume pas les cigares avec autant de finesse et n'offre pas le même niveau de résistance aux parasites..

Ainsi, le bois, non traité, de cèdre d'Espagne est le plus recommandé pour la fabrication de la doublure des caves à cigares ayant pour vocation de conserver des cigares pour de longues périodes.

Toutes les caves à cigares proposées par adorini sont doublées en cèdre d'Espagne.

1.2 Doublure ou bois massif?

Plusieurs options se présentent au moment de la fabrication d'une cave à cigares:

- La première est basée sur une **structure en M.D.F.** (MEDIUM DENSITY FIBERBOARD, fibres de bois à densité moyenne). On plaque l'intérieur avec du cèdre d'Espagne et l'extérieur avec du bois dur (généralement du bois de cerise).
- La seconde consiste à **plaquer l'intérieur d'un coffret en bois massif** avec du bois de cèdre d'Espagne; dans certains cas la cave est entièrement fabriquée en cèdre Espagne et ne nécessite donc aucune doublure.

Contrairement aux idées reçues, les caves en bois massif ne sont pas nécessairement supérieures aux autres. Le coût de production est, en effet, comparable: Le coût de la minutieuse fabrication des caves avec doublure compensant largement le prix supérieur des matériaux utilisés pour la fabrication des caves en bois massif. L'humidité présente à l'intérieur de la cave peut entraîner un gonflement du bois générant ainsi une pression sur la partie externe de l'ensemble. Cette pression peut, dans certains cas, provoquer la fissuration ou la déformation de la cave.

La technique utilisant le M.D.F. présente l'avantage de limiter les risques dus à l'humidité et au gonflement du bois. La structure en M.D.F isole la partie extérieure rigide de la partie interne susceptible de gonfler. Un autre avantage de cette technique concerne la finition; le vernissage se réalise mieux sur le plaqué que sur le bois massif.

Enfin les caves fabriquées entièrement en bois de cèdre d'Espagne sont plus susceptibles de s'effriter dans la mesure où il s'agit d'un bois très fragile. C'est pour toutes les qualités mentionnées précédemment que la technique basée sur le M.D.F est aujourd'hui devenue standard dans la production de caves à cigares.

1.3 La cave doit elle être équipée d'un joint hermétique?

Est impératif que la cave soit hermétique afin de préserver son humidité

1.4 Choix du couvercle de la cave: Bois ou verre?

Si sur une période de temps limitée les deux types de couvercles ont des propriétés comparables, pour une période plus longue un couvercle en bois est plus conseillé. En effet, placés trop longtemps dans une cave avec un couvercle en verre les cigares peuvent être amenés à se décolorer à cause de la lumière. En revanche, avec un couvercle en verre la sélection du cigare peut être effectuée sans avoir à ouvrir la cave; cela limite le temps d'ouverture et donc la baisse du niveau d'humidité que cela entraîne généralement. Pour cette raison les caves à cigares avec un couvercle en verre sont très utilisées dans les restaurants, les hôtels, les clubs et les autres lieux où les caves doivent être ouvertes fréquemment.

Une armoire humidifiée peut être équipée d'une porte en verre sans aucun risque pour les cigares tant que ceux-ci sont conservés dans leur emballage d'origine et tant que les vitrines ne sont pas directement exposées au soleil.

1.5 Critères de qualité pour les caves à cigares

Le prix moyen des caves à cigares a récemment chuté de façon significative.

De nombreux acheteurs sont surpris de la grande différence de prix qu'ils peuvent trouver sur le marché, essentiellement car les modèles sont souvent d'apparence similaire. Quelles sont donc, dans un premier temps, les critères fonctionnels d'une bonne cave à cigares?

Une cave à cigares doit pouvoir maintenir un taux d'humidité constant d'environ 70%, et ce dans toutes les parties de la cave. Cette fonction basique de la cave est déterminée par le critère suivant:

- Utilisation d'un système d'humidification adéquat et performant. Les humidificateurs électroniques et de propylène sont préférables aux humidificateurs sous forme d'éponge.
- Doublure intérieure en cèdre d'Espagne, qui absorbe bien l'humidité et permet de maintenir un taux d'humidité constant. En plus d'utiliser bon type de cèdre d'Espagne, l'épaisseur du bois est primordiale. Les doublures en cèdre d'Espagne sont en général de 1-2mm seulement et ne permettent pas de tirer profit de toutes les caractéristiques du cèdre d'Espagne.
- Circulation de l'air dans la cave. La construction de la cave, et le design des plateaux permettent une circulation de l'air optimale dans toute la cave. De nombreuses caves à cigares dans toutes les gammes de prix connaissent un problème de circulation de l'air insuffisante.

La qualité des caves est également déterminée par le critère suivant :

- Les charnières doivent être durables et permettre le moins de friction possible durant plusieurs années. Pour les caves à cigares de qualité, les charnières quadrants sont conseillées.
- Utilisation d'un hygromètre précis. Les hygromètres à cheveux sont préférables à ceux à ressort en métal.
- Corps de la cave fait dans un bois résistant. La solidité du bois améliore l'isolation de la cave et constitue une part importante de sa valeur.
- Qualité du vernis laqué

Dans le développement des caves à cigares Adorini Deluxe, nous prenons soin de trouver la meilleure solution pour chacun des critères mentionnés. La combinaison des composants les plus sophistiqués, la grande qualité du matériel, et le design innovant des séries Adorini Deluxe fixent des standards de qualité dans la construction des caves et démontrent que la très haute qualité ne coûte pas nécessairement une fortune.

Critères de qualité des caves à cigares Adorini Deluxe

- 1**  **Hygromètre à cheveux pré-calibré de haute précision**, optimisé pour le stockage de cigares.
- 2**  **Humidificateur Adorini deluxe en or platiné acryl polymer**, avec système de ventilation ajustable, afin de réguler le taux d'humidité de façon optimale.
- 3**  **Lamelles de bois** à l'intérieur de la cave ("RibTech") afin d'améliorer la **circulation de l'air** dans la cave. **Innovation Adorini**
- 4**  **Corpus de la cave** ultra-solide et doublure en cèdre d'espagne ultra-solide.
- 5**  **Hygromètre et humidificateur** fixés et aimantés sous le couvercle de la cave grâce à une **plaque en métal invisible**.
- 6**  **Système innovant de divisions** à l'intérieur de la cave afin de permettre une plus grande liberté individuelle dans le choix des séparations. **Innovation Adorini.**
- 7**  **Clips** pour nommer les divisions. **Innovation Adorini.**
- 8**  **Design du plateau innovant** ("AirVent") pour permettre une circulation maximale de l'air et une compatibilité avec la nouvelle génération d'humidificateurs électroniques. **Innovation Adorini.**
- 9**  **Charnières quadrants ultra-solides**- Plaqué or 24K et vernis à la main.
- 10**  **Garantie à vie.**

2 L'humidification

2.1 Niveau optimal d'humidité

Pour une conservation optimale des cigares le niveau d'humidité doit être maintenu entre 68 et 74%. On considère, en effet, que c'est à ce niveau d'humidité que les cigares vieillissent le mieux. De plus ce niveau garantit une brûlure égale du cigare lors de sa consommation. Quant une humidité de 70% est combinée avec une température de 18, l'air contient alors 10 grammes d'eau par mètre cube. Dans un tel environnement le cigare contient son niveau d'humidité idéal qui correspond à 14% de son poids.

Un cigare trop sec aura tendance à se fragiliser et à se consommer plus rapidement dans la mesure où il ne contient que peu d'humidité pour freiner la brûlure.

Sec, le cigare aura un goût plus agressif et amer, trop humide il aura un goût plus lourd et acide et il aura tendance à s'éteindre plus souvent.

Certains amateurs apprécient ces parfums amers ou acides et placent ainsi, intentionnellement, leurs cigares dans des caves avec un niveau d'humidité plus faible ou plus fort. Les cigares peuvent, sans soucis, être conservés dans des caves avec une humidité moyenne comprise entre 65 et 75%. Il faut, en revanche, faire très attention lorsque l'humidité atteint 80%, car les cigares risquent alors de moisir.

2.2 Les différents systèmes d'humidification

Jusqu'à récemment tous les humidificateurs utilisaient le même mécanisme d'humidification. Qu'il s'agisse des caves vendues aux premiers prix ou de celles proposées par les plus grandes marques, toutes étaient équipées du même système: une éponge ou de la mousse placée dans un boîtier. Ce système d'humidification est souvent appelé CREDO du nom de la compagnie française qui développa le système. Le produit étant d'une relative simplicité à fabriquer, de nombreux producteurs du sud-est asiatique proposèrent rapidement des copies d'une efficacité comparable à des prix largement inférieurs. Pour fonctionner correctement les humidificateurs à éponge nécessitent l'utilisation d'une solution spéciale basée sur du propylène glycol. Ces dernières années les fabricants ont cherché de nouveaux systèmes d'humidification.

Ces expérimentations sont souvent faites au détriment des utilisateurs: les fabricants, parfois même les plus connus, proposant des produits n'ayant pas passé l'épreuve du temps. Aujourd'hui seul le système basé sur des cristaux acryl est établi, auprès des fabricants de caves à cigares, comme une vraie alternative au système à mousse. Si les bons cristaux sont utilisés, ces humidificateurs se montrent plus efficaces que les autres systèmes d'humidification pour obtenir et stabiliser l'humidité de la cave à cigares autour de 70%. Il n'est cependant plus garanti que les bons cristaux soient utilisés lors de la fabrication des humidificateurs de ce type. Les cristaux contenus dans l'humidificateur ont, de par leur nature, une capacité d'absorption importante, cependant pour en obtenir l'efficacité optimale il est important de ne les réhumidifier qu'avec de l'eau distillée. L'humidité d'une cave nouvellement équipée d'un tel humidificateur mettra environ deux jours à se stabiliser à son niveau optimal.

Ainsi le système d'humidification à cristaux acryl est particulièrement recommandé car il est plus facile à entretenir et qu'il permet de maintenir le degré d'humidité à un niveau plus stable que les autres systèmes. Le risque de contamination par des bactéries est, par ailleurs, plus faible avec ce système d'humidification même si, contrairement à ce qu'affirment certains fabricants, ce risque existe toujours. **Il est cependant possible de limiter ce risque en changeant l'humidificateur (en mousse ou à cristaux) tous les deux ans!**

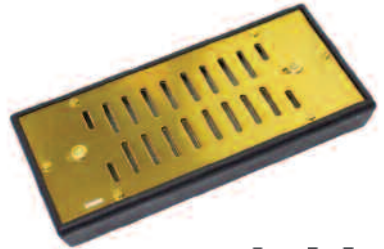
Adorini propose avec "**l'humidificateur de luxe adorini**" l'un des systèmes les plus utilisés au monde; ici l'effet autorégulateur des cristaux acryl est complété par la possibilité d'affiner le niveau d'humidité grâce à une ouverture ajustable placée sur l'humidificateur.

Ainsi, si un humidificateur à mousse permet d'obtenir une humidité suffisante dans la cave tant qu'il est régulièrement réhumidifié avec la solution de propylène glycol, le système basé sur les cristaux aura une plus grande capacité à maintenir constant le niveau d'humidité et à lui faire retrouver son niveau optimal après les baisses consécutives à l'ouverture de la cave. Ce nouveau système offre également une plus grande pro-

tection contre les bactéries. Le coût plus élevé des humidificateurs à cristaux acryl est compensé par le fait que leur utilisation ne requiert pas, par la suite, l'achat régulier de la solution de propylène glycol.

Les avantages de "l'humidificateur de luxe adorini"

- Possibilité d'affiner le niveau d'humidité grâce à une ouverture ajustable
- Surface en aluminium plaqué or
- Utilisation de cristaux acryl nouvelle génération
- Autorégulation du niveau d'humidité
- Ne nécessite aucune solution spéciale
- Prévention efficace contre les risques de contamination bactérienne



adorini

2.3 Secrets d'un liquide aux propriétés magiques: Le propylène glycol

Les explications suivantes concernant la réhumidification avec une solution de propylène glycol ne concernent que les humidificateurs à mousse; en effet, les humidificateurs à cristaux acryl (tel que "l'humidificateur de luxe adorini") doivent être utilisés avec de l'eau distillée.

La réhumidification d'un humidificateur nécessite l'utilisation des deux liquides suivants:

- **De l'eau distillée** (trouvable dans les supermarchés, les pharmacies, les magasins de pièces détachées...)
- **Une solution** composé à 50% d'eau distillée et à 50% de propylène glycol

Le propylène glycol est un liquide incolore et non toxique qui a deux propriétés très utiles pour les caves à cigares.

Ce liquide est, en premier lieu, un moyen efficace de prévention contre l'apparition de moisissures et de contaminations bactériennes. C'est, ensuite, un formidable outil qui permet à la cave à cigares d'auto-ajuster son niveau d'humidité. En effet, le propylène glycol forme à la surface de l'humidificateur une fine couche qui absorbe l'excédent d'humidité lorsque celle-ci dépasse les 70% et en émet en dessous de ce seuil. Lors de sa première utilisation un humidificateur à mousse peut mettre quelques jours à stabiliser le niveau d'humidité de la cave à cigare à son niveau optimal. C'est, en effet, le temps nécessaire à la formation de la couche.

Le propylène glycol est également connu sous le nom de 1,2 Propanediol. **Attention il ne faut en aucun cas confondre le propylène glycol, non toxique, avec l'éthylène glycol (souvent appelé glycol!) qui est, elle, une substance fortement toxique.** Lors de l'achat de propylène glycol, assurez-vous qu'il satisfasse les standards de qualité.

L'eau distillée a l'avantage de mieux prévenir les risque de moisissures. En effet, l'eau du robinet contient non seulement des minéraux qui peuvent diminuer l'efficacité de la mousse mais également du chlore et des bactéries qui peuvent mener à la formation de moisissures.

2.4 Fréquence de la réhumidification?

Les humidificateurs qui, comme l'humidificateur de luxe adorini, sont équipés de cristaux acryl doivent généralement être réhumidifiés une fois par mois. Cependant la fréquence de réhumidification peut varier en fonction de nombreux facteurs tels que la taille de l'humidificateur, le nombre de cigares placés dans la cave, la température et le niveau d'humidité ambiante ou encore le nombre de fois que la cave a été ouverte. La réhumidification d'un humidificateur à mousse demande plus d'attention. Lors de la mise en service de l'humidificateur à mousse, l'humidification doit être faite exclusivement avec la solution à base de propylène glycol. L'eau distillée s'évaporant plus rapidement que le propylène glycol, les deux liquides ne sont pas utilisés au même moment. Si la réhumidification avec de l'eau distillée doit se faire une fois par mois, la solution au propylène glycol ne doit être appliquée que lorsqu'une chute du niveau d'humidité est observée dans la cave. En fonction de la température ambiante ce phénomène se produira de 2 à 4 fois par an.

3 L'hygromètre

3.1 Choix du type d'hygromètre: Analogique ou digital?

Les caves à cigares sont généralement fournies équipées d'hygromètre analogique.

Il en existe trois sortes:

- **L'hygromètre analogique avec ressort en métal:**
Bien que peu fiable, il s'agit du type d'hygromètre le plus utilisé en raison de son faible coût.
- **L'hygromètre analogique à cheveux naturels:**
Bien plus précis que l'hygromètre à ressort il équipe pourtant peu de caves du fait du lourd entretien qu'il exige.
- **L'hygromètre analogique à cheveux synthétiques:**
Offrant une précision quasi-comparable à celle des hygromètres à cheveux naturels sans en exiger l'entretien, il est le type d'hygromètre le plus conseillé pour les caves à cigares.

Les hygromètres à cheveux adorini mesurent l'humidité grâce à des cheveux synthétiques de grande qualité. Une grande marque allemande les développe, en exclusivité pour adorini, dans une édition "spécial cigare"; ils sont ainsi conçus pour avoir une utilisation optimale dans la forte humidité présente dans les caves à cigares. Les hygromètres sont particulièrement précis sur des intervalles limités. Les hygromètres ordinaires qui mesurent le niveau d'humidité dans une pièce sont donc conçus pour avoir une utilisation optimale quand celui-ci est compris entre 30 et 60%. Ainsi leur précision, qu'ils soient analogiques ou digitaux, sera limitée dans les caves à cigares où le niveau d'humidité doit toujours être supérieur à 65%. Les hygromètres adorini sont livrés pré-calibrés afin de dispenser l'utilisateur de longs réglages lors de la mise en service.

Une cave à cigares peut, alternativement, être équipée d'un hygromètre digital. Ce type d'hygromètre, dont la précision est comparable à celle des hygromètres analogiques, offre une meilleure lisibilité et ne nécessite aucune calibration. Les hygromètres digitaux proposés par adorini sont parmi les seuls du marché à être optimisés pour un environnement où le taux d'humidité est supérieur à 65%.

3.2 Réglage de l'hygromètre

Les hygromètres analogiques doivent toujours être calibrés avant leur mise en service. L'exception à cette règle concerne les **hygromètres à cheveux synthétiques proposés par adorini** car ils sont soigneusement calibrés avant leur envoi. Ils peuvent, cependant, nécessiter une re-calibration s'ils ont été victimes de chocs violents lors du transport. La précision des hygromètres adorini à cheveux synthétiques spécialement calibrés pour les caves à cigares est largement supérieure à celle des hygromètres à ressort.

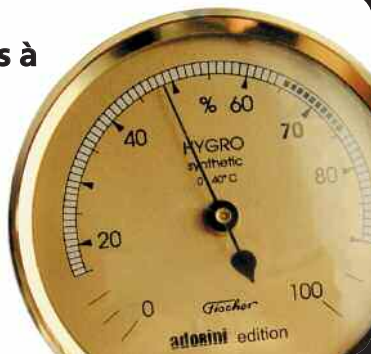
Il est important de savoir que la mesure de l'humidité est moins précise que celle de la température. Ainsi, même pour les hygromètres utilisés dans les laboratoires les fabricants ne garantissent qu'une précision à 2% près.

Les hygromètres analogiques doivent être re-calibrés au moins une fois par an. Il faut être particulièrement attentif à toute variation du niveau d'humidité lorsqu'un hygromètre à ressort est utilisé.

Une chute du niveau d'humidité dans la cave à cigares en dessous de 70% est souvent le signal que l'humidificateur doit être réhumidifié avec de l'eau distillée s'il s'agit d'un humidificateur à cristaux, et avec la solution de propylène glycol si le système à mousse est utilisé. En cas de doute la palpation du cigare peut permettre de s'assurer qu'il est conservé dans un environnement idéal. Après l'acquisition d'une cave à cigares il est nécessaire de la préparer avant d'y placer les cigares; sinon, la doublure en bois de cèdre d'Espagne pourrait en absorber l'humidité.

La plus grande précision - les hygromètres à cheveux adorini

- Très précis
- Utilisation de **cheveux synthétiques**
- **Conçus pour le fort niveau d'humidité** présent dans les caves à cigares
- **Garantie à vie**



4 Mise en service de la cave à cigares

Les caves à cigares Adorini Deluxe sont composées d'un **hygromètre à cheveux synthétiques adorini** ainsi que d'un **humidificateur "Deluxe" adorini** basé sur le système de cristaux acryl.

4.1 Première étape: Calibration de l'hygromètre

Cette étape n'est généralement pas nécessaire avec les **hygromètres à cheveux adorini qui sont livrés avec les caves à cigares Deluxe**. Ceux-ci sont fournis pré-calibrés et ne nécessitant d'être re-calibrés que s'ils ont subis des chocs violents lors du transport.

Les hygromètres analogiques peuvent être calibrés selon deux méthodes:

- La méthode la **plus précise** consiste à placer l'hygromètre avec une **solution salée** dans une boîte en plastique. Pour cela, humecter une pincée de sel avec suffisamment d'eau pour que le sel forme une pâte, placer ensuite cette solution à côté de l'hygromètre dans une boîte en plastique hermétiquement fermée. Après 8 heures dans la boîte l'aiguille de l'hygromètre doit indiquer 75% si ce n'est pas le cas, réglez-le à l'aide d'un tournevis.
- La seconde méthode consiste à retirer l'hygromètre de la cave à cigares et de le **placer dans un tissu humide**. Après une heure l'aiguille doit, alors, indiquer 96%. Si ce n'est pas le cas, réglez-le à l'aide d'un tournevis.

4.2 Seconde étape: La réhumidification

Pour procéder à la réhumidification de l'humidificateur placez celui-ci sur un plateau et arrosez-le d'eau distillée (pour les humidificateurs à cristaux) ou de solution de propylène glycol (pour les humidificateurs à mousse) et laissez le s'imbiber pendant 5 minutes.

Secouez ensuite l'humidificateur afin de retirer l'excédent de liquide et séchez délicatement sa surface avant de le replacer dans la cave à cigares.

4.3 Troisième étape: Humidifier la cave à cigares

Pour commencer passez délicatement un tissu, légèrement mouillé avec de l'eau distillée, sur la doublure de la cave à cigare.

Placez ensuite un verre d'eau distillée dans la cave, hermétiquement fermée, et laissez le ainsi 3 jours pour permettre à la doublure en bois de cèdre d'Espagne d'absorber assez d'humidité. Afin d'accélérer le processus d'humidification pour que la cave soit opérationnelle après seulement un jour, le verre peut être, préalablement, chauffé au micro-ondes.

5 Comment conserver ses cigares?

5.1 Aération de la cave à cigares

Une cave à cigare doit être aérée au moins une fois toute les deux semaines afin de renouveler l'air. (Voir aussi le chapitre 1.3 "La cave doit-elle être équipée d'un joint hermétique?").

5.2 Température optimale pour une bonne conservation des cigares

On considère qu'une température moyenne comprise entre 18 et 21 degrés est idéale pour la conservation des cigares. En dessous de 12 degrés le vieillissement des cigares est altéré, cela explique pourquoi il est fortement déconseillé de conserver ses cigares dans les caves à vin. Une température excédant 24 degrés peut, elle, entraîner l'infection du cigare par les parasites du tabac voir mener à sa décomposition. Pour cette raison les caves à cigares ne doivent jamais être exposées au soleil.

5.3 Durée maximale de conservation des cigares

Les cigares placés dans des caves régulièrement aérées où le taux d'humidité est maintenu entre 65 et 75% et où la température est comprise entre 18 et 21 degrés peuvent y être conservés de manière illimitée. Les cigares de grande qualité développent même une saveur particulière après plusieurs années. Il existe, en particulier en Grande-Bretagne, une longue tradition de conservation des cigares.

5.4 Vieillissement des cigares?

Avant d'être livrés aux buralistes, les cigares devraient être entreposés 6 mois dans les compartiments climatisés des producteurs. Cependant du fait de l'augmentation de la demande, cette durée n'est plus toujours respectée. Ainsi, pour obtenir toute la saveur des cigares il est conseillé de les conserver entre 3 et 6 mois avant de les consommer car en vieillissant le cigare prend un goût plus doux et harmonieux.

La durée optimale de conservation des cigares est une question de préférence. Il est intéressant de comparer les cigares d'une même marque à différentes étapes de leur vieillissement; cela permet de déterminer la durée de conservation optimale en fonction de ses préférences.

5.5 “Mariage” de cigares

Les cigares s'imprègnent des arômes qui les entourent. Ils ne s'aromatiseront cependant pas seulement de l'agréable odeur de cèdre d'Espagne; leurs goûts peuvent, en effet, être corrompus par le parfum d'autres cigares. Même si certains amateurs sont friands de ces mélanges d'arômes et conservent intentionnellement des cigares de marques différentes dans la même cave pendant des mois, il est généralement fortement déconseillé de placer des cigares de goûts ou d'origines diverses ensemble. Les diviseurs présents dans les caves permettent de séparer les cigares de marques différentes afin d'éviter ces indésirables mélanges aromatiques. Une autre solution consiste à laisser l'emballage en cellophane certes inesthétique mais efficace. Le meilleur moyen de prévenir ce phénomène reste, cependant, l'utilisation de caves distinctes ou la conservation des cigares dans leur boîte d'origine à l'intérieur d'une armoire climatisée.

Le système innovant de divisions dans les séries Adorini deluxe permet de pouvoir séparer les différents types de cigares, et permet également un système efficace de rangement à l'intérieur de la cave.

5.6 Doit-on régulièrement tourner les cigares?

Avoir des niveaux d'humidité inégaux à l'intérieur de la cave est un problème courant, surtout pour les caves qui sont presque entièrement remplies, et pour les grands modèles de caves à cigares.

Dans ces grands modèles, le taux d'humidité est plus élevé à proximité du système d'humidification; dans ce cas-là il est donc nécessaire de tourner régulièrement (tout les 2 - 3 mois) les cigares. Il est, de plus, conseillé d'éloigner au maximum du système d'humidification les cigares qui doivent être conservés le plus longtemps. Pour les caves à cigares à multiples niveaux, laisser un espace libre au milieu des plateaux peut permettre une meilleure circulation de l'air et, ainsi, favoriser une répartition plus homogène de l'humidité.

Les séries Adorini deluxe ont été élaborées avec une attention particulière mise sur la circulation maximale de l'air, afin d'assurer de bonnes conditions de stockage.

Les particularités innovantes telles que les lamelles de ventilation au fond de la cave et sur les parois, ainsi que le design spécial du plateau avec des ouvertures de ventilation, permettent une très bonne circulation de l'air dans la cave sans avoir besoin de tourner les cigares.

5.7 Doit-on conserver les cigares avec leur emballage en cellophane d'origine?

Le rôle du cellophane est de prévenir l'assèchement des cigares durant leur transport. Son utilisation à l'intérieur d'une cave à cigares est, en revanche, contre-productive: Il est un frein au maintien de l'humidité à son niveau optimal. Pour permettre la circulation de l'air dans la cave à cigares l'emballage en cellophane doit être ouvert. Retirer ou non le cellophane est une question de préférence; on peut choisir de le retirer pour des raisons esthétiques ou pour assurer au cigare un vieillissement normal, on peut préférer garder cet emballage afin de prévenir les mélanges de parfums de différents cigares.

Les cigares de grande qualité sont parfois emballés dans des enveloppes en cèdre. Conserver ou non cette enveloppe est une histoire de goût sachant que ces lamelles de bois intensifient l'arôme de cèdre du cigare.

adorini

6 Problèmes et solutions

6.1 Moisissure

L'apparition de taches claires à la surface du cigare peut être le résultat de deux phénomènes bien distincts. L'observation, à la surface du cigare, de taches grises, à consistance poussiéreuse et qui se retirent aisément avec un bout de tissu ne sont en aucun cas un motif d'inquiétude; il s'agit là d'un signe normal du vieillissement du cigare.

L'apparition de marques d'une couleur bleu-verte est plus problématique; il s'agit là de moisissure résultant d'une humidité excessive. Lorsqu'un tel phénomène se produit les cigares infectés doivent être retirés immédiatement et la cave doit être soigneusement nettoyée à l'aide d'un tissu sec. Si l'humidificateur présente le moindre signe de moisissure il doit être remplacé, autrement il doit être nettoyé avec de l'eau chaude. Des cigares moisissus ne doivent en aucun cas être remis dans la cave.

6.2 Contamination par les parasites du tabac

La contamination des cigares par les parasites du tabac (lasiodermes) peut se produire lorsque la température est trop élevée. Si des petits trous peuvent être observés sur la cape du cigare cela signifie qu'il est sans doute contaminé par des parasites du tabac. Ces parasites sont en fait des vers (des lasiodermes) qui peuvent atteindre jusqu'à 5 mm et dont les oeufs, qui peuvent être présents dans des cigares de certaines origines, peuvent devenir des larves quand la température est supérieure à 22 degrés. Tous les cigares doivent être retirés de la cave et attentivement examinés, les cigares infectés doivent alors être mis à l'écart. La cave doit être nettoyée avant que les cigares sains puissent être remplacés. Pour s'assurer que les cigares ne contiennent plus de larves ils peuvent être placés au congélateur. Il s'agit d'une mesure exceptionnelle pour mettre fin à une contamination par des parasites, il ne faut, en aucun autre cas, placer les cigares dans un réfrigérateur ou dans un congélateur où le très faible taux d'humidité peut leur être néfaste. Quand les cigares doivent être congelés il est conseillé de faire attention à ce qu'ils soient protégés des arômes ambiants. Il faut également que la congélation et la décongélation se fassent progressivement afin d'éviter que les feuilles de cape ne se déchirent; il est ainsi recommandé de préparer les cigares en les plaçant au réfrigérateur avant et après la congélation.

6.3 Le niveau d'humidité est trop bas

Si le niveau d'humidité est trop bas les mesures suivantes doivent être prises:

- S'assurer que l'hygromètre est bien calibré, que l'humidificateur a été ré-humidifié avec la solution à base de propylène glycol, et que la cave a été suffisamment humidifiée lors de sa mise en service.
- Réhumidifier l'humidificateur avec de l'eau distillée (quand il s'agit d'un système à mousse).
- Si la baisse du taux d'humidité intervient après plusieurs années d'utilisation cela peut venir de l'usure de l'humidificateur. L'utilisation d'eau du robinet peut, par exemple, faire entrave au bon fonctionnement des pores de la mousse, au même titre qu'une utilisation excessive de solution à base de propylène glycol qui peut entraîner la formation d'une couche si importante qu'elle préviendra l'absorption de l'eau distillée.

Une baisse du taux d'humidité peut généralement être observée dans la cave après que de nouveaux cigares y aient été placés. Cette variation est tout à fait normale et la cave retrouvera son niveau d'humidité optimal après quelques jours. Le taux d'humidité baissera aussi brièvement consécutivement à chaque ouverture de la cave.

Une variation des 70% d'humidité de quelques points n'est pas inquiétant surtout lorsque l'on considère la marge d'erreur imputable à ce type de mesure. (chapitres 3.1 et 3.2 sur le choix et le réglage de l'hygromètre).

6.4 Le niveau d'humidité est trop élevé

Si le niveau d'humidité est trop élevé les mesures suivantes doivent être prises:

- S'assurer que l'hygromètre est bien calibré, que l'humidificateur a été ré-humidifié avec la solution à base de propylène glycol, et que la cave a été suffisamment humidifiée lors de sa mise en service.
- S'il s'agit d'un humidificateur à mousse qui n'a pas été réhumidifié depuis plusieurs mois, la forte humidité peut être le signe qu'il est temps de le remplir de la solution de propylène glycol.

Une variation des 70% d'humidité de quelques points n'est pas inquiétant surtout lorsque l'on considère la marge d'erreur imputable à ce type de mesure. (Voir les chapitres 3.1 et 3.2 sur le choix et le réglage de l'hygromètre).

6.5 Présence de sève ou de résine sur la cave à cigares

Les huiles spéciales du cèdre d'Espagne peuvent entraîner la formation de résine à la surface du bois. Cela arrive principalement quand, contrairement au bois utilisé pour les caves adorini, celui-ci n'a pas été préalablement séché avant d'être utilisé pour la construction d'une cave. La résine a une consistance collante, particulièrement tenace et ne peut, généralement, être retirée qu'à l'aide d'acétone.

Les zones où la résine est apparue doivent être délicatement frottées avec du papier de verre à grains fins. Cette opération doit être effectuée 2-3 fois, en particulier s'il s'agit d'une doublure en cèdre. Si la résine n'a aucun effet négatif sur la qualité des cigares elle peut en revanche déchirer les feuilles de cape de ceux qui la touchent. Il est très important de bien ventiler la cave à cigares avant d'y replacer des cigares lorsque celle-ci a été, de manière exceptionnelle, nettoyée avec des produits nettoyeurs.

6.6 Comment traiter des cigares desséchés?

Placer un cigare desséché dans une cave à cigare parfaitement réglée suffit à lui rendre son niveau d'humidité optimal. Il faut en général compter deux mois de bonne humidification pour que le cigare retrouve son humidité d'origine. Il faut s'assurer que la réhumidification du cigare se fasse progressivement, de plus il faut apporter une attention particulière aux cigares desséchés car ils sont très sensibles et peuvent se casser facilement.

6.7 Comment venir à bout des odeurs gênantes?

Afin de faire disparaître des odeurs gênantes de la cave il est recommandé d'aérer celle-ci pendant quelques jours. Si cela n'est pas efficace une autre méthode consiste à masquer ces odeurs de produits nettoyants en plaçant, pendant quelques jours, un verre de whisky ou de brandy dans la cave fermée. Attention cependant car l'odeur de ces alcools sera longtemps présente dans la cave ainsi "parfumée".

Certains amateurs apprécient particulièrement ces saveurs de brandy ou de whisky et versent ainsi, dès l'acquisition d'une nouvelle cave, deux ou trois gouttes de ces liqueurs.

adorini



Torino - Deluxe

N° Art.: h106d

adorini



Modena - Deluxe

N° Art.: h103d

adorini



Firenze - Deluxe

N° Art.: h101d

adorini



Milan - Deluxe

N° Art.: h125d

adorini



Pisa - Deluxe

N° Art.: h503d

adorini



Venezia (medium) Deluxe

N° Art.: h120d

adorini



Sorrente - Deluxe

N° Art.: h104d

adorini



Triest - Deluxe

N° Art.: h116d

adorini



Vega - Deluxe

N° Art.: h202d

adorini



Genova - Deluxe

N° Art.: h122d

adorini



Santiago - Deluxe

N° Art.: h102d

adorini



Venezia (grande) Deluxe

N° Art.: h127d

adorini



Chianti (grande) Deluxe

N° Art.: h502d

adorini



Humidor Roma

N° Art.: h203s

adorini



Humidor Roma

N° Art.: h203m

adorini



Aficionado - Deluxe

N° Art.: h113d

adorini



Habana - Deluxe

N° Art.: h110d

adorini



Chianti (medium) Deluxe

N° Art.: h501d

adorini



Pyramid - Deluxe

Art.Nr: h128d

adorini



N° Art.: a130

adorini



N° Art.: a135



Art.Nr: a340

adorini



N° Art.: a120

adorini



N° Art.: a103

adorini



N° Art.: a106

adorini



N° Art.: a106s

adorini



N° Art.: a104

adorini



N° Art.: a121

adorini



N° Art.: a127

adorini



N° Art.: a101

adorini



N° Art.: a100

adorini



N° Art.: a102

adorini



N° Art.: a128

adorini



N° Art.: a111

